

# Acid dye



Verfstof voor het verven van wol en zijde.

Acid dye bevat geen zware metalen, is niet giftig en is een zeer kleurrijke verfstof voor wol en zijde (dierlijke vezels) en nylon. Acid dye is een zuurverf, wat betekent dat er azijn of citroenzuur nodig is bij het verwerkingsproces. Gewoon huishoudazijn volstaat.

Niet alleen een uitgebreid verfspalet staat tot uw beschikking, maar ook vele verwerkingsmogelijkheden zijn toepasbaar. Het poeder is direct op de wol of in de verfpan te gebruiken of als een oplossing. Stomen, verven in de pan, verven in de oven, verven in de magnetron, sponzen en allerlei andere technieken behoren tot de mogelijkheid.

Alle verfpoeders van acid dyes zijn onderling goed mengbaar, u bent dus niet afhankelijk van de kleuren die er op dit moment te koop zijn. Met acid dyes kunt u ruwe wol, garen en stoffen met allerlei technieken verven. Houdt er wel rekening mee dat de verschillende wol soorten zoals merino, mohair, zijde, angora enz. enz., een andere kleurschakering zullen opleveren. Dit hangt namelijk samen met de structuur en de vochtopname van de te verven wolsoort.

**Let op:**  
**De verfpigmenten zijn erg fijn. Dek uw werkplaats dus altijd af met bijv. oude kranten. Ga behoedzaam met de verfpoeders, draag bij voorkeur een stofmasker om opname van de pigmenten via neus of mond te voorkomen.**

## Mengen

Alle verfpoeders kunnen onderling gemengd worden. Daarbij moet men er wel rekening mee houden dat men niet teveel kleuren in 1x mengt. De kans op een vieze bruine brij a la modder is dan groot. Probeer met kleine beetjes tegelijk de juiste kleur te krijgen. Of probeer de kleur uit met een goedkope waterverf doos.

**Geel** is een kleur waarvan men meestal iets meer nodig heeft. Men gebruikt het bij erg veel mengkleuren.

**Fel fuchsia** is een zeer dominante mengkleur. Het geeft de mengingen een bijzondere glans en intensiteit.

**Turquoise** is een sterke kleur waarvan men iets minder kan gebruiken.

# Verven van garens/lontwol in de magnetron:

## Benodigdheden

- Een of meerdere kleuren acid dye verfpoeder, garens en/of lontwol, magnetronschaal, glazen potjes met deksel, een oud theelepeltje, kwastjes en/of sponsjes, huishoudhandschoenen, huishoudfolie, oude kranten, emmer, restgaren, azijn, afwasmiddel.

## Vorbereiding

- bind de te verven garens op vier plaatsen met een draadje restgaren los af om te voorkomen dat de strengen tijdens het verven in de knoop raken óf vouw lontwol op tot een handzaam formaat en bind het losjes af.
- laat de lontwol of het garen minimaal een half uur, weken in een emmer lauwwarm water met 1 kop azijn en een druppel afwasmiddel.
- leg oude kranten op je werkoppervlakte om deze te beschermen tegen verfvlekken.
- leg een strook huishoudfolie ruim groter dan de wol of streng op de kranten.

## Verf aanmaken

- zorg ervoor dat je de verfpoeders niet inademt. dit kan bij gevoelige mensen irritatie op de luchtwegen veroorzaken, draag indien gewenst een stofmaskertje.
- draag handschoenen om ongewenste kleuring van je handen te voorkomen.
- Schep met een oud theelepeltje 0,5 tot 2 gram verfpoeder in een glazen potje. (dit is ¼ theelepels voor pasteltinten tot 2 theelepels voor intense tinten) per 100 gram lontwol of garen. Voeg eventueel wat citroenzuur of azijn toe. Wil je geen toevoeging van azijn of citroenzuur in je verfoplossing maak dan een oplossing van azijn of citroenzuur die je na het verven van de wol er goed overheen kunt sprayen.
- voeg beetje bij beetje en al roerende 100 ml heet (water van de kook af) water toe aan het verfpoeder. Roer goed om de verf klontvrij op te lossen.
- laat de verfoplossing voor gebruik afkoelen tot handwarmte.

## Verven

- knijp voorzichtig de ingeweekte lontwol/garens uit, zodat er net geen water meer uitdruppelt. leg de lontwol of het garen op het huishoudfolie. Bij te droge wol laten de kleuren zich niet fijn verdelen, bij te natte wol lopen de kleuren snel in elkaar over.
- breng de opgeloste verf aan met een sponsje, kwast of lepel; je kunt stempelen, schilderen en gieten.
- Je kunt meerdere kleuren gebruiken; maar beperk het aantal kleuren om een modderige “kleurensoep” te verkomen.
- Werk van licht naar donker; bij een te lichte tint kun je meer verf of een donkerder tint gebruiken. Een te donkere tint laat zich nauwelijks corrigeren.
- masseer de verf licht in om een gelijkmatige kleurverdeling te krijgen.
- Bij het gebruik van teveel verf, vormen zich poeltjes onder de wol. Deze poeltjes water of verf kun je met wat keukenpapier wegdeppen.
- Als je tevreden bent over het aanbrengen van de verf, **(zit er geen azijn of citroenzuur door de verfoplossing, spray deze er dan nu overheen)** rol je de lontwol of het garen in de huishoudfolie tot een pakketje. .

Vouw eerst de zijkanten van de folie naar binnen en rol vervolgens de streng of lont over de lange zijde in. De lange worst rol je vervolgens spiraalsgewijs op tot een koffiebroodje

## Fixeren

- plaats het broodje in een geschikte schaal in de magnetron om de verf te fixeren.
- verhit het geheel 3 x 2 minuten op circa 700 watt met telkens 2 minuten rustpauze. Keer na de rustpauze het broodje om. Pas op, dit is heet!
- laat de streng in de folie geheel afkoelen, zodat de kleur zich goed kan hechten aan de wol.
- spoel na het koelen de streng met wat lauw water na. Als alles goed gaat is het spoelwater kleurloos of vrijwel kleurloos.
- knijp na het spoelen zoveel mogelijk water uit, zonder te wringen.
- laat de lontwol of het garen op een luchtige plaats, buiten bereik van zonlicht drogen.

## Tips:

- Als je regelmatig verft, is het handig om een voorraadje aangemaakte stamoplossingen klaar te hebben staan. Een stamoplossing is een aangemaakte verf van met een concentratie van 2% (2 verfstof gram op 100 ml water). De stamoplossing is koel en droog bewaard ongeveer een half jaar houdbaar.
- vanuit de drie basistinten kun je allerhande andere kleuren mengen. Het mengen van kleuren gaat het gemakkelijkste met de opgeloste verf of stamoplossing.
- werk je graag met intense tinten, voeg dan een extra eetlepel azijn toe aan de verfoplossing die je gebruikt (niet aan de stamoplossing!).
- Loopt er na het fixeren verfwater met een intense tint uit de wol (bloeden) of is je spoelwater sterk gekleurd, dan heb je teveel verf gebruikt. Dit kun je desgewenst opvangen en opnieuw gebruiken. Bij een klein beetje restkleur kun je de streng naspoelen met water met een scheutje azijn. Azijn fixeert het laatste beetje kleur.

Je kunt met acid dye iedere gewenste wolverfmethode gebruiken; in de pan, stomen, in de magnetron, een verzadigde oplossing gebruiken of verfpoeder puur op de wol strooien. Op het internet en in verschillende boeken is volop informatie over te vinden over verschillende verfmetho-

# Verven van garens/lontwol in de pan:

## Benodigheden

- Een of meerdere kleuren acid dye verpoeder, garens en/of lontwol, een oud theelepeltje, huishoudhandschoenen, oude kranten, emmer, restgaren, citroenzuur of azijn, afwasmiddel.

## Vorbereiding

- bind de te verven garens op vier plaatsen met een draadje restgaren los af om te voorkomen dat de strengen tijdens het verven in de knoop raken óf vouw lontwol op tot een handzaam formaat en bind het losjes af.
- laat de lontwol of het garen minimaal een half uur, weken in een emmer lauwwarm water met 1 kop azijn en een druppel afwasmiddel.

## Verf aanmaken

- zorg ervoor dat je de verfpoeders niet inademt. dit kan bij gevoelige mensen irritatie op de luchtwegen veroorzaken, draag indien gewenst een stofmaskertje.
- draag handschoenen om ongewenste kleuring van je handen te voorkomen.
- Schep met een oud theelepeltje 0,5 tot 2 gram verfpoeder in een glazen potje. (dit is ¼ theelepels voor pasteltinten tot 2 theelepels voor intense tinten) per 100 gram lontwol of garen
- voeg beetje bij beetje en al goed roerende 100 ml heet (water van de kook af) water toe aan het verfpoeder. Roer goed om de verf klontvrij op te lossen.
- laat de verfplossing voor gebruik afkoelen tot handwarmte.

## Verven

- Vul een pan met genoeg warm of heet water zodat de wol “vrij” kan bewegen. Verwarm het water.
- Maak de verf aan zoals hierboven beschreven. Voeg de verf oplossing toe aan de pan. Roer de oplossing goed door.
- Doe het licht uitgeknepen te verven materiaal in de pan.
- Breng de pan op temperatuur tot net onder het kookpunt. Roer (heel voorzichtig!) regelmatig om de verf gelijkmatig te verdelen.
- Wanneer de vezels de verf mooi hebben opgenomen voegt u voor een pond droog te verven materiaal ongeveer 250 ml azijn of 1 dessert lepel citroenzuur toe. Houd de pan tegen de kook aan en blijf regelmatig voorzichtig roeren voor ongeveer een half uur tot een uur. Wanneer het water helder is zijn alle verfstoffen opgenomen en kunt u de pan van het vuur halen en aflaten koelen. Wanneer het water niet helder is dan heeft u waarschijnlijk teveel verfpoeder gebruikt t.o.v. de hoeveelheid te verven materiaal. U kunt nu nog wat extra azijn of citroenzuur toevoegen. Als u hierna nog steeds verf in het water heeft dan heeft u echt teveel verf gebruikt. (dit water kunt u gerust nog gebruiken om iets in te verven)
- Wanneer het geverfde materiaal is afgekoeld kunt u het gaan spoelen en laten drogen.

## Hints

- **Citroenzuur:** wanneer je 4 eetlepels citroenzuur oplost in 1 liter water heb je ongeveer dezelfde zuurgraad als azijn. Of 1 dessert lepel citroenzuur op 1 pond droog te verfen materiaal.
- **Verfpoeder aanmaken:** Maak de verf aan door bij het poeder een lepeltje heet water te voegen. Roer flink waarbij u met het water en de poeder een soort van pasta vormt. Hierna voegt u de rest van het water beetje bij beetje toe waarbij u goed blijft roeren en mengen.
- **LET OP!** Voeg altijd water aan de verfpoeder toe en **NOOIT** verfpoeder aan het water.
- **Kleuren op de kleurkaart met \* gemarkeerd:** Deze kleuren hebben iets meer van uw aandacht nodig en dan vooral bij het oplossen van de poeder. Deze verfpoeders hebben de neiging om iets minder makkelijk op te lossen dan de andere verfpoeders. Maak een pasta zoals hierboven staat beschreven met kokend water. Waarna u de rest van het kokend water heeft toegevoegd laat u de oplossing voor tenminste een half uur staan.
- Sommige stamoplossingen hebben de neiging om “dikker” te worden, wat gelatine-achtig. Verwarm de stamoplossing iets en roer hem goed door.